



Посиделки

Уроки православия

Рубрику ведёт епископ Нестор (ДОНЕНКО)

Раскольникам - анафема!



Трудно найти человека, которого не волнуют перипетии в церковной жизни на Украине. Расскажите, пожалуйста, о сути происходящего. Что такое автокефализация и раскол? Чем отличается статус автономии от автокефалии?

Николай СВИРИДОВ.

Саки.

В церковном, святоотеческом понимании раскол - не что иное, как разрывание ризы Христовой, которая настолько целостна, что разорвана быть не может. Раскол делают люди, которые его никогда не преодолевают: раскол не подлежит покаянию. Даже если человек проливает мученическую кровь ради Бога, ради Христа, грех раскола не омывается. Хотя мученической кровью омывается всякий грех всякого человека. То есть раскол - это грех против Бога, против его воплощения - Христа. И в этом смысле любой раскол - это, конечно же, национальная, культурная, духовная и мистическая трагедия народа. То, что мы наблюдаем сейчас, напоминает раскол XI века, когда произошло разделение на христианский запад и христианский восток. Масштаб происходящего такой же. Это большой проект. Но не церковный, не религиозный, а политический. Президент светского государства вмешивается в дела Церкви и поддерживает председателя непризнанной Украинской православной церкви Киевского патриархата Филарета, который всеми поместными церквями считается раскольником.

Автокефалия в переводе с греческого - «самовозглавление». Это статус поместной церкви, предполагающий её административную независимость от других поместных церквей. Автокефальная церковь в современном понимании - поместная православная церковь с признанной за нею территорией, на которой, согласно каноническому праву, не должны действовать другие поместные Церкви. Автокефальная церковь ни иерархически, ни административно не является частью другой православной церкви. Статус автономии отличается от автокефалии тем, что предстоятель автономной Церкви после избрания должен быть утверждён (рукоположён) патриархом одной из автокефальных Церквей.

Полученная так называемая «Православной церковью Украины» автокефалия фактически не распространится дальше подписанных бумаг, поэтому вряд ли долго просуществует. Томас (Указ) Константинопольского патриарха Варфоломея о самостоятельности Украинской православной церкви - всего лишь слово на бумаге, не подкреплённое правами и обязанностями. К тому же он ограничивает свободу вновь созданной «церкви». Никакой независимости и самостоятельности во внутренней жизни будущей Украинской православной церкви, которую хотят создать на основании документа из Стамбула, не предвидится. Новое «церковное образование» не имеет права иметь приходы за пределами Украины. Правильное поведение архиереев автокефалии будут контролировать посланные легаты, в том числе и расходование денежных средств. Определённое количество монастырей забирается под юрисдикцию Константинопольского патриарха. То есть ни о какой свободе и речи нет.

Новый раскол затронет миллионы людей и принесёт свои горькие плоды. И в то же время он - серьёзный экзамен на духовную и национальную идентичность. На способность сохранить верность святоотеческому преданию, чтобы остаться в лоне матери-церкви.

Надо понимать, что происходящее на Украине, навязанное ей извне, - это и злой умысел, и трагедия для народа. Крымское духовенство во главе с митрополитом Симферопольским и Крымским Лазарем единодушно поддержало в оценке событий патриарха Московского и всея Руси Кирилла и митрополита Киевского Онуфрия.

Президент России Владимир Путин заявил, что российские власти считают абсолютно недопустимым любое вмешательство государства в дела Церкви. И отметил: «Я думаю, главный побудительный мотив Константинопольского патриарха Варфоломея - подчинить территорию, а потом зарабатывать на этом».

Письмо из глубинки

Рубрику ведёт Николай ГОТОВЧИКОВ

Ломоносовы земли Курманской

Свой профессиональный праздник «День российской науки» отметили учёные страны: 8 февраля 1724 года Петром Великим образована Российская Академия наук. В СССР этот праздник отмечали учёные в третье воскресенье апреля, а с 1999 года - в феврале.

Казалось бы, какое отношение это имеет к селянам? Самое что ни на есть прямое. Среди великих учёных, которыми славится земля российская, немало выходцев из глубинки. Начиная с Михаила Васильевича Ломоносова. Есть кем гордиться и людям земли Курманской - нынешнего Красногвардейского района.

Велик авторитет в научном мире Владимира Ромбаха. В 1941 году он окончил Восходненскую (тогда Най-Лебенскую) школу, затем Симферопольский пединститут. Работал учителем физики, руководил кафедрой Луганского пединститута. А прославился доктор технических наук Ромбах тем, что создал единственную в СССР лабораторию по проблемам «чистоты» металлов, которые лежат в основе техногенных катастроф. После того, как в 90-е годы прошлого столетия лабораторию ликвидировали, переехал в США, где продолжил начатые исследования. Важное практическое значение имеют многие его работы, в числе которых «Почему рухнул Волгоградский мост и как не допускать этого?», «Анализ причин катастрофического разрушения моста через реку Миссисипи».

Доктор сельскохозяйственных наук, академик Фёдор Адамь в 1987-1996 годах возглавлял научно-производственное объединение «Элита» в Красногвардейском районе, а с 2014 года - заместитель начальника управления Российской Академии наук по взаимодействию с научными организациями Крымского федерального округа. Один из его актуальных, востребованных трудов, созданный в соавторстве с коллегами, - «Наука и опытное дело как основа развития аграрного производства Крыма».

Владимира Паштецкого, директора Крымского научно-исследовательского института сельского хозяйства, доктора сельскохозяйственных наук, занимающегося проблемами экологии, хорошо знают не только крымские аграрии. А начинался трудовой путь учёного в селе Александрово, где он работал механизатором.

В селе Петровка выросла доктор экономических наук, профессор университета им. Иоганна Гуттенберга (Майнц, Германия) Ирина Шербакова. По студенческой путёвке поехала учиться в Германию, успешно окончила университет, и в 33 года защитила докторскую диссертацию. Профессор Шербакова читает лекции на немецком и английском языках, участвует в международных семинарах.

Восходненскую школу окончили кандидаты медицинских наук Марина Гаврилюк и Ольга Лебедева, кандидат юридических наук Дмитрий Окунев, кандидат технических наук Сергей Кислый.

Министр сельского хозяйства РК, кандидат сельскохозяйственных наук Андрей Рюмин после окончания школы работал электроагрономом в нашем районе. Высшее образование агронома получил в Крымском сельскохозяйственном институте.

Решу перефразировать оду Михаила Ломоносова: «... что может собственных Платонов / И быстрых разумом Невтонов / Курманская земля родит!».



Рубрику ведёт доцент Лидия ПАСТУХОВА

Ну и морда лица!

Однажды знакомая процитировала любопытные поэтические строки: «У русских вся жизнь - в карнавале надрыва! / Но как же самим нам понять до конца. / Чем отличается морда от рыла. / Харя от рожи, мурло от лица?».

Такой вот вопрос задал в стихотворении «Огласите весь список, пожалуйста» поэт-юморист Юрий Татаренко. Подумалось: же же ли темой беседы делать не украшающую речь слова? Коллебия исчезли, когда всплыли в памяти некоторые факты.

Где герой басни Петух нашёл зерно? В навозной куче. Поэтесса Анна Ахматова признаётся, что стихи растут из сора, «не веляя стыда, как жёлтый одуванчик у забора, как лопухи и лебеда». Не будем же мы стыдиться непривлекательных слов, которыми наполнена разговорная речь. Лучше научимся, если уж применять их, то к месту.

Начнём с того, что группа единицы языка со значением «лицо» многочисленна и разнообразна. В неё входят нейтральные слова («лицо», «облик»), положительно окрашенные («лицо»). Но значительное количество слов имеет отрицательную оценку: «личина», «обличье», «физиономия», «будка», «мордасы», «рях».

Присмотримся к словам, использованным в процитированном стихотворном фрагменте. Морда - передняя часть головы животного. Это его прямое нейтральное значение. И вдруг это существительное употреблено для обозначения передней части головы человека. Тогда - переносное значение. Очень обидное. Чтобы смягчить его вульгарное звучание, остроумные студенты XIX века придумали шутивное «физиомордия».

Слово «морда» уместно как средство выразительности - для характеристики несимпатичного, отталкивающего человеческого лица. Вынесенное в заголовок выражение «морда лица» взято из повести Владимира Санина «За тех, кто в рейдере». Это выражение - не только развесёлое, но и многоговорящее объединение слов с несомненным значением и стилистической окраской - способно и рассмешит нас, и охарактеризовать того, кто это выражение употребляет. Сразу видно, что мы имеем дело с малообразованным, но довольно вежливым человеком, который в меру своего разумения старается со «своим» ему изощренным слогом изысканно объясняться» (как выразился Санин).

А вот ещё пример. Два азартных всадника заключили пари, чья лошадь придёт первой. «На что?» - спрашивает один. «Раз по морде», - отвечает другой. «Согласен» (Илья Сельвинский «Улаевщина»).

Рыло - выдвинутая вперёд передняя часть головы животного. В прямом значении - нейтральная единица языка. Для обозначения лица человека имеет переносное значение с яркой отрицательной окраской. Слово «рыло» очень выразительное. Сразу понятно, почему предмет именно так называется. «Рыло» - от

«рыть», как «мыло» - от «мыть», «светило» - от «светить», «поддувало» - от «поддуть». Есть в русской литературе выражение - «хорошее рыло»: так говорит о лице с резко вытянутыми вперёд, как бы сходящимися вместе носом и губами. Употребляется как устаревшее и просторечное. Это презрительное выражение стало популярным благодаря Николаю Васильевичу Гоголю, употребившему его в «Мёртвых душах». До этого оно бывало в просторечии наряду с оборотами той же модели: «суконное рыло», «винное рыло».

Харя - отвратительное лицо. Это нелицеприятное слово, как ни странно, благородного происхождения. Оно связано с мужским именем, с благодетельными богами и с названием известного города. Строго говоря, история этого существительного не очень ясна. Скорее всего, оно представляет собой сокращение мужского имени собственного Харитон (греческое), которое связано с женским именем собственным Харита, значащим в переводе «прелесть», «милочка». В греческой мифологии Харитами называли богини радости и красоты.

Название Харькова возводится к имени казака Харько, который представлял собой уменьшительное от Харитон. Интересно наблюдать, как живёт существительное «харя» в художественном тексте. В рассказе Антоши Чехонте (Антон Чехов) затравленный взрослым 9-летней ребёнок пишет жалостливое письмо на деревню дедушке: «А на неделе хозяйка велела мне почистить селёдку, а я начал с хвоста. А она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать». Мальчик забит до такой степени, что даже к селёдке он испытывает больше уважения, чем к самому себе.

Рож, констатируют словари, - то же, что лицо. Передняя часть головы человека, человек с уродливым, некрасивым лицом: «Рожа у него приметная». И это существительное имеет благородное происхождение. Оно связано с такими значительными словами, как род, рождать, рожать. Отголоски этого благородного дела сохранились в когда-то бытовавшем в нашем языке слове «немилорожий» (то есть некрасивый), образованном от несомненных в наше время слов «милый» и «рожа». Существительное «рожа» - бранное, оскорбительное. Доказательством этому - откровения участкового. Человека даённого от филологии. Участковый говорит: «Память у меня специфическая: лица я не запоминаю, только - рожи».

Мурло - то же, что лицо. Вы, конечно, знаете существительное «мурлык». Так ласково называют котика или кошечку. А известно ли вам, что слова «мурлыка», «мурлыкать», «мурластый», «мурло» - родственные? Их соединил корень, возникший из звукоподражания «мур-р-р». Как от глагола «рыть» образовалось «рыло», так от «мурлыкать» появилось «мурло».

Все эти слова не украшают нашу речь. Лучше от них отказаться. И уста свои не оскверните, и собеседника не обидите.

По вашей просьбе

Вернуть красоту локонов

Как вернуть к жизни с помощью естественных средств жирные и поредевшие волосы?

Галина Т.

Саки.

Прислушаемся к советам народного целителя, травницы Нины ЗАХАРОВОЙ.

* Возьмите буханку ржаного хлеба, разомните её, заварите литром кипятка и дайте настояться 10-12 часов. Затем добавьте ещё литр тёплой воды. Вотрите полученную кашу в кожу головы, накройте полотенцем на 15-20 минут. После этого тщательно прочешите во-

лосы расчёской с редкими зубчиками, затем с частыми. Смойте тёплой водой. Повторять два-три раза в неделю в течение трёх месяцев.

* Возьмите в равных пропорциях луковую шелуху и кору дуба. Залейте кипятком, поставьте на огонь и варите в течение часа. Остудите и тёплым отваром втирайте в кожу головы. Затем накройте голову ватной салфеткой или полиэтиленом, сверху - махровым полотенцем на час-полтора. После этого сполосните волосы водой без шампуня и бальзама. Повторите домашнюю процедуру три-четыре раза в неделю, пока не увидите результат. Обычно это три-шесть месяцев.

Хозяйка «Посиделок» Людмила ОБУХОВСКАЯ.

Красота не пусто холста - Обожжённого жизнью лица

Эти строки поэтессы Юлии Друниной вспомнились вдруг на открытии выставки, представившей творчество крымских живописцев Олега Грачёва и Степана Мамчица в Симферопольском художественном музее. Из десятков лиц взгляд выхватил давно знакомое - Дианы Сергеевны Берестовской, каждой встрече с которой радуюсь, как ребёнок. Есть в ней особая притягательность. Сотканная из обаяния и интеллекта, который не скроешь: зеркало души выдает. Писала о ней как об авторе увлекательных культурологических исследований. Произведений научных, но понятных каждому. И нужных каждому, кто хочет проследить человека образованным. Не папачанским отрывочными знаниями, а впитанным их системно и увлечённо.

На этой выставке Диана Сергеевна оказалась неслучайно. - С Грачёвым встречалась не раз, а вот с Мамчицем знакома, к

сожалению, не была, - рассказала она. - Но к его творчеству давно неравнодушна. Счастлива, что дождала до такого времени, когда можно исследовать работы этих выдающихся художников. Среди исследователей - моя аспирантка, научный сотрудник музея Александра Кугушева. Она пишет кандидатскую диссертацию по творчеству Степана Мамчица. Это будет работа-открытие. Очень современная, революционная, я бы сказала.

Объектив фотоаппарата на секунду отвлёк Диану Сергеевну и Александру от разговора, а потом они снова его продолжили, не обращая внимания на шумно беседующих рядом художников. Отойдя от

этой пары, не раз ещё бросала на них взгляд. В молодости и зрелости лиц был не диссонанс, а гармония. В них - грамматика судеб, сошедшихся на жизненном перекрёстке во имя обшей цели.

59 лет жизнь и творчество доктора философских наук, кандидата филологических наук, профессора, заслуженного работника культуры Крыма, профессора Дианы Сергеевны Берестовской связаны с Таврическим национальным университетом имени Владимира Вернадского, ныне Крымским федеральным университетом. Почивать на лаврах она не собирается. Вот уж поистине - её пример другим наука.

Фотооко



ПАПИТРА

Смена молодая, знакомая

С будущими мастерами изобразительного искусства знакомит выставки работ учащихся Симферопольской художественной школы. Очередная, в преддверии 75-летия одного из старейших творческих учебных заведений полуострова, представлена в залах республиканского Дома художника.

Экспозиция впечатляет не только масштабностью, но и разнообразием жанров, техник, тем. Юные таланты успешно овладевают рисунком, живописью, скульптурой.

Представленные на выставке работы - своеобразный отчёт и учеников, и преподавателей Виктории Коркишко, Елены Воробьёвой, Виктора Дмитриева, Людмилы Бабеевой. Представлены также работы выпускников, многие из которых стали признанными мастерами. Как, например, Злата Цириенс - главный художник Крымского музыкального театра.

Интересно наблюдать за развитием, за расширением диапазона обучения, - отметил председатель Крымского отделения Союза художников России Антон Павлючек. - У каждого ученика есть возможность определиться, в какой области изобразительного искусства перспективнее заниматься. А это очень важно



Участников выставки приветствует Виктор Ермаков.

- получить главное направление индивидуального творчества в ранние годы. Всплывание нивы искусства - благородное, значимое дело. Радует, что этим занимаются талантливые педагоги, опытные, умелые наставники.

С особым интересом вменялись в детские работы педагога Крымского художественного училища имени Н. Самокиши. Для многих из них художественная школа стала первой ступенькой к профессии. Они признались, что помолодели лет на пятьдесят, окунувшись в атмосферу искренности, чистоты восприя-

тия окружающего, созданной детскими работами.

- Я здесь - самое заинтересованное лицо, - признался директор училища Виктор Ермаков. - Сам закончил много лет назад эту школу. И многие из вас наверняка думают о поступлении в специальные учебные заведения. Возможность такая есть, мы рады всем, кто мечтает связать свою жизнь с искусством, готовы помочь одарённым ребятам. А таких, как я вижу, в вашей школе много. С каждой работы считываешь, что хотел сказать юный автор. Это говорит об индивидуальности творческого подхода.

Бывший выпускник школы, преподаватель училища Виктор Задриенко выразился коротко: «Все мы - дети этой художественной школы».

Большой интерес к выставке проявили заместитель председателя Комитета Госсовета по культуре и вопросам охраны культурного наследия Лариса Чулкова, завкафедрой книжной графики и дизайна федеральной школы университета Александр Иванченко, скульптор Айдер Алиев, живописец Рамазан Усеинов, искусствовед Людмила Бородина.

Только дружный педагогический коллектив может воспитывать плеяду мастеров, подчеркнул Александр Иванченко. - Сегодня его возглавляет Сергей Всеволодович Павличенко, перенявший эстафету и плодотворно развивающий дело своих предшественников, среди которых Валентин Полежаев, Илья Борохов. Успехи учеников говорят о таланте педагогов.

А успехи, что называется, налицо: на республиканском конкурсе «Юный художник» Симферопольская художественная школа получила Гран-при. Преподаватель спецдисциплин Людмила Бабеева в прошлом году стала лауреатом общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской художественной школы России».

Людмила ОБУХОВСКАЯ. Фото автора.

РУСФОНД

Настя: план спасения

Трёхлетней девочке необходимо дорогое обследование и лечение

Ещё до рождения Настя врачи, проводившие УЗИ, обнаружили у неё порок развития позвоночника - спинномозговую грыжу. Я тогда спросила: лечится ли это? Мне сказали, что саму грыжу удалят, но последствия останутся на всю жизнь. Тогда в Республиканской детской клинической больнице (РДКБ, Симферополь) ещё работал хирург, который умел делать такие операции. Сразу после рождения Настю увезли в РДКБ и прооперировали. Меня предупредили, что со временем потребуются ещё операции. Но о том, как дочке жить сейчас, как лечить, что нужно делать в первую очередь, я узнавала в основном из интернета. Врачи назначали Насте лишь массаж и витамины. К трём годам



Настя Крапива, 3 года, диагноз Spina bifida.

дочка научилась ползать, может пройти немного с поддержкой, произносит отдельные слова.

Педиатр Центра врождённых патологий клиники Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва) Эмолия ГАВРИЛОВА: «Настя была прооперирована в первые дни жизни - ей провели иссечение спинномозговой грыжи. Но сейчас у девочки образовалось натяжение спинного мозга, ей срочно необходима ещё одна операция. Кроме того, Насте требуется детальное обследование уролога, невролога и ортопеда. Родители не знают, какие технические средства следует подобрать, чтобы девочка обрела максимальную мобильность. Для решения всех этих вопросов необходимо годовое наблюдение. Настя многопрофильной бригадой врачей в нашем центре, который занимается детьми со Spina bifida. Специалисты на основании результатов наблюдения составят план лечения девочки, помогут улучшить качество её жизни».

В прошлом году мы узнали о клинике в Москве, где лечат таких детей, как Настя. Осенью муж повёз дочку на консультацию. Там врачи впервые заговорили о комплексном обследовании и необходимости планировать лечение. Всё это поможет улучшить жизнь На-

сти, но стоит огромных денег. Нашей семье негде их взять. Муж работает на стройке, я всё время при ребёнке. Прошу, помогите!

Ирина КРАПИВА. г. Ялта, Республика Крым.

Фото Юлии БРОСЛАВСКОЙ.

Внимание!

Цена обследования 976 500 руб.

3900 руб. собрали наши читатели Не хватает 972 600 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Насте Крапиве, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Владельцы айфонов и андроидов могут отправить пожертвование через мобильное приложение. Скачать его можно на сайте Русфонда www.rusfond.ru

Реквизиты: Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 771401001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК 044525700.

Назначение платежа: Пожертвование на лечение - фамилия и имя ребёнка. НДС не облагается.